

ACSALF
Colloque du 22-24 octobre 2008
Montréal

Obstacles, tremplins et mutations de la critique sociale.
Un dialogue nord-sud des Amériques

L'esprit critique dans nos disciplines
Proposition d'atelier organisé par le GREMCA
(Groupe de recherche multidisciplinaire sur la Caraïbe)

Le GREMCA, dont l'objectif principal consiste à faire mieux connaître les sociétés de la Caraïbe, a pour vocation d'encourager la recherche sur les problématiques caribéennes, en mettant l'accent sur les approches interdisciplinaires. Dans cette optique, l'atelier que le GREMCA se propose d'organiser dans le cadre du colloque de l'ACSALF se veut l'occasion de procéder à un état des lieux de la recherche caribéenne dans des champs aussi variées que l'anthropologie, la sociologie, la psychologie, la philosophie et la littérature. Des membres du GREMCA ressortissant de ces différentes disciplines présenteront leurs recherches en cours, dont le point commun est de tendre vers un renouvellement des approches et des méthodes s'agissant de dire, de penser, les sociétés de la Caraïbe.

Titre de l'atelier :

La recherche face aux sociétés caraïbes : bilan critique, propositions

Contraintes de l'éthique de la recherche en Anthropologie. Cas d'une étude sur la sorcellerie à Ste-Lucie

Par Marie Meudec, doctorante en anthropologie, Université Laval/ GREMCA

La constitution des comités d'éthique est assez récente dans le domaine de l'anthropologie et elle soumet la recherche dans ce domaine à bien des obligations – avant, pendant et après le terrain. Une recherche à Ste-Lucie en 2006, basée sur une compréhension des discours et des rumeurs de sorcellerie et des processus de construction du raisonnement moral, servira ici, à partir de plusieurs exemples, à montrer comment le respect des règlements éthiques, non seulement est quasiment impossible, mais en plus limite considérablement une recherche qui porte sur des pratiques "secrètes" ou moralement dévalorisées. Cette communication montrera la nécessité de se départir de cette éthique institutionnelle, au profit d'une éthique personnelle.

Le réalisme merveilleux de Jacques-Stephen Alexis : une esthétique critique

Par Schallum Pierre, doctorant en philosophie, Université Laval/ GREMCA

Il existe actuellement de nombreux travaux en sociologie, anthropologie, histoire, littérature sur la culture haïtienne, laquelle est influencée par les pratiques (rituelles) du vodou. Cependant, dans le champ philosophique, on ne peut qu'observer une aridité des plus étranges sur la question. Conscient de ce manque, notre intervention mettra en débat les deux orientations que les intellectuels haïtiens des années 50 ont données à cette

culture populaire : une orientation apologétique et une orientation critique. Elle montrera, d'une part, comment le vodou a été récupéré par l'ethnologue François Duvalier (président de la République d'Haïti, 1957-1971) pour asseoir un régime de terreur et, d'autre part, l'analyse qu'en a fait le romancier Jacques-Stephen Alexis dans ses écrits esthético-politiques. En nous appuyant sur la pensée de Hegel, nous voulons mettre en exergue l'apport décisif qu'a été le marxisme dans les prises de position critiques de Jacques-Stephen Alexis à travers sa théorie du réalisme merveilleux.

Construction de l'identité des adolescents haïtiens de deuxième génération et pratiques de socialisation des parents

Par Stéphane Alix, doctorante en psychologie, Université Laval/ GREMCA

Comment les adolescents nés au Québec de parents haïtiens construisent-ils leur identité en fonction des pratiques de socialisation des parents? Ce questionnement est mené dans le contexte théorique de la Niche Développementale (Super et Harkness, 1986), et des Stratégies Identitaires (Camilleri, 1989). La Niche Développementale permet de comprendre des pratiques de socialisation des parents en situation d'acculturation en fonction de leur compréhension du contexte où ils vivent et de l'ensemble des interactions qui prennent forme dans ce contexte. Les Stratégies Identitaires permettent de poser l'individu comme principal acteur de ce qu'il est, responsable de donner une cohérence à l'ensemble de son expérience et l'identité comme un construit dynamique en perpétuel renouvellement. Questionner un contexte à partir du point de vue des personnes qui la constitue et en collaboration avec eux, permettent de renouveler le regard de la Psychologie sur ce contexte.

Le roman antillais au miroir de sa critique : quand la recherche se met au service de la doxa

Par Katell Colin, stagiaire postdoctorale en littérature antillaise, Université d'Ottawa/GREMCA

Dans le cadre de cette communication, nous nous proposons de mettre en question un certain nombre de paradigmes en us dans le champ critique des littératures antillaises. Il appert, en effet, que le discours universitaire ayant pris pour objet le corpus antillais fonctionne depuis plusieurs décennies sur un principe binaire qui a produit des catégories dont la pertinence ne nous semble, aujourd'hui, plus avérée. Notre "état des lieux" du discours critique institué nous offrira l'occasion de proposer de nouvelles avenues à la fois théoriques et méthodologiques, telle qu'explorées dans le cadre de notre recherche postdoctorale en cours.