



(Groupe de Recherche Multidisciplinaire sur la Caraïbe)

www.gremca.org

Rapport des activités 2009/2010

Mission, mandats et nature des activités

Le GREMCA (Groupe de REcherche Multidisciplinaire sur la Caraïbe) regroupe des chercheurs issus de domaines aussi variés que la philosophie, la sociologie, la littérature, l'anthropologie et la psychologie, et ayant la Caraïbe pour champ de recherche commun.

Présentation des objectifs généraux et spécifiques du GREMCA

Le GREMCA a pour objectif principal de faire mieux connaître les sociétés de la Caraïbe, loin des images stéréotypées généralement véhiculées à leur sujet.

Le GREMCA poursuit quatre objectifs spécifiques : organiser des événements scientifiques et culturels, promouvoir les échanges entre les chercheurs, encourager la recherche, diffuser et promouvoir les connaissances.

- Organisation d'évènements scientifiques et culturels

Qu'ils soient d'ordre culturel ou scientifique, les événements organisés par le GREMCA visent à contribuer à une meilleure compréhension et une plus grande visibilité de l'espace caribéen.

Les activités scientifiques prendront la forme de colloques, journées d'étude, ateliers, séminaires, table-rondes, organisés par les membres du GREMCA.

Les activités culturelles consisteront dans la tenue d'expositions, de festivals, l'organisation de soirées thématiques, de débats et de conférences en direction du grand public.

- Promotion des échanges entre chercheurs

Les chercheurs associées et/ou membres du GREMCA sont issus de disciplines multiples : le pluralisme disciplinaire permettra de cerner au plus près les "réalités" caribéennes et d'accéder à une meilleure compréhension des problématiques qui traversent et travaillent les sociétés de l'archipel.

Le GREMCA est au service des chercheurs issus de la Caraïbe ou ayant fait de la Caraïbe leur champ de recherche. Il vise à mettre en relation les réseaux de chercheurs à la fois :

- sur un axe Nord/Nord : le réseau du GREMCA se veut pancanadien, associant chercheurs des universités anglophones et francophones ; il aspire aussi à être transatlantique, en établissant des collaborations entre chercheurs de l'Amérique du Nord et chercheurs européens;
- sur un axe Nord/Sud : il met en relation chercheurs américains, européens et caribéens ;
- sur un axe Sud/Sud : le GREMCA se veut pancaraïbe et multilingue: il favorise les échanges entre les chercheurs des universités caribéennes, qui souffrent souvent d'une situation d'isolement les uns par rapport aux autres.

- Encouragement à la recherche

Le GREMCA entend susciter la réflexion et encourager la recherche sur les problématiques caribéennes en mettant l'accent sur les approches interdisciplinaires. Dans cette optique, il se propose d'organiser des séminaires de recherche, d'encadrer et d'accompagner chercheurs et étudiants intéressés à l'aire caraïbe par l'octroi de bourses de recherche et/ou de voyage, la mise à disposition de locaux et de bases de données.

- Diffusion et promotion des connaissances

Le GREMCA a pour mission de diffuser et promouvoir les travaux et les connaissances relatifs à l'univers caribéen, mission dont il s'acquittera par :

- la réalisation d'un site internet présentant les pages web des membres ainsi que la totalité des informations relatives aux activités du Groupe, passées, en cours et à venir ;
- la diffusion mensuelle d'une lettre d'information présentant l'actualité culturelle et scientifique dans/relatifs à la Caraïbe ;
- la publication d'une revue produite bi-annuellement par l'équipe du GREMCA et la direction de numéros spéciaux dans des revues associées ;
- la production de contenus à destination du grand public (DVD, CD, catalogues d'exposition...)
- une politique éditoriale (production, édition, et distribution d'ouvrages scientifiques considérés pertinents par les membres)

RAPPORT D'ACTIVITÉS

1. Exposition *Encre Noire* février 2009

Dans le cadre du Mois de l'Histoire des Noirs, le GREMCA a organisé en partenariat avec le CIDIHCA et la Maison des Jeunes l'Exode et avec le soutien du Ministère de l'Immigration et des Communautés Culturelles l'exposition ENCRE NOIRE.

Lieu: Maison des Jeunes L'Exode, 369, 10ème rue, Québec

Date: du 24 au 27 février 2009

2. Causeries Caraïbe

Il s'agit d'une série de rencontres organisées par le Groupe de Recherche Multidisciplinaire sur la Caraïbe (GREMCA), au cours desquelles des chercheurs de passage à Québec sont invités à venir présenter leurs travaux, dans un cadre informel et convivial.

25 FÉVRIER 2009 DE 17H à 19H

Benjamin LAGARDE

« Le maloya à l'île de la Réunion »

Café Nagua, Québec

Lundi 20 AVRIL 2009 de 19H à 21H

Réal OUELLET

« Les Antilles françaises du XVIIe siècle: textes et interprétation »

Café Nagua, Québec

SAMEDI 1 NOVEMBRE 2009 15H À 17H

Marie-Christine HAZAËL-MASSIEUX

« Textes anciens en créole français de la Caraïbe »

Université du Québec à Montréal (UQAM)

19 NOVEMBRE 2009 17H à 19H

Victor RAMOS

« L'identité latino-américaine: processus identitaire continental contradictoire. Québec, est-il latino-américain? »

Café Nagua, Québec

15 DÉCEMBRE 2009 17H à 19H

Jhon Picard BYRON

« J.B. Aristide, humaniste ou populiste Essai d'analyse de *Tout homme est un homme* »

Café Nagua, Québec

MERCREDI 7 AVRIL 2010 17H à 19H

Alain DENEALT

« Les paradis fiscaux dans la Caraïbe » à l'occasion de la sortie du livre *Offshore: Paradis fiscaux et souveraineté criminelle* aux éditions Écosociété

Café Le Babylone, Québec

3. Conférences

À l'initiative du Groupe de Recherche Multidisciplinaire sur la Caraïbe (GREMCA), s'est tenu à Québec le premier colloque international consacré au *vodou* à Québec, un colloque intitulé *Présences Vodou : représentations et construction plurielles de l'objet*. Ce colloque s'est déroulé les 13 et 14 mai 2010 à l'Université Laval (pavillon Ferdinand-Vandry, local 2245 B).

En prélude à ce colloque, deux expositions d'ouvrages sur le *vodou* ont eu lieu à la bibliothèque de l'Université Laval (7-17 mai) et à la bibliothèque Gabrielle-Roy (10-16 mai).

En accueillant une douzaine de conférenciers de plusieurs pays, l'objectif des organisateurs de ce colloque a été d'aborder des domaines jusque-là négligés, voire exclus de la recherche. Tout spécialement, le colloque a cherché à questionner les savoirs produits sur les pratiques *vodou*, les enjeux associés à la construction de ces savoirs, et la façon dont les sciences humaines et sociales participent à la construction de cet objet.

L'existence des pratiques *vodou* est indéniable, mais très diversifiée, ce qui rend ces pratiques difficiles à cerner. Relevant à la fois des champs de la religion, de la gestion de la maladie et de l'infortune, de la sphère politique et culturelle, et bien qu'analysée différemment au cours de l'histoire, cette réalité empirique reste aujourd'hui mal connue.

Membres du Comité scientifique: Dimitri BÉCHACQ (EHESS/IRD/ANR AFRODESC, France), Catherine BENOÎT (Connecticut College, USA), Carlo A. CÉLIUS (CrcHcm, Université Laval, Québec/AUF), Maximilien LAROCHE (Université Laval, Québec), Anne LESCOT (Collectif 2004 Images, Gens de la Caraïbe, France), Marie MEUDEC (GREMCA, Université Laval, Québec), Terry REY (Temple University, USA), Nicolas VONARX (Université Laval, Québec).

Membres du Comité d'organisation: Lourdes Stéphane ALIX (Université Laval), Nadège BROUSTAU (Université de Sherbrooke), Katell COLIN (Membre du GREMCA), Susie GAGNON (Membre du GREMCA), Murielle JEAN-BAPTISTE (Université Laval), Marie MEUDEC (Université Laval), Schallum PIERRE (Université Laval), Antje ZIETHEN (Université de Toronto)

PROGRAMME DU COLLOQUE

Jeudi 13 mai

9h30 – 10h Nicolas VONARX (Université Laval, Québec): Des savoirs scientifiques sur le vodou haïtien. Rétrospective et analyse critique ([vidéo en ligne](#))

Session 1 : VODOU ET HISTOIRE

Président de séance: Dimitri BÉCHACQ

10h30-11h Délide JOSEPH (EHESS/CIRESC, France): Les intellectuels haïtiens et le clergé catholique face aux sociabilités religieuses afro-haïtiennes (1860-1900) ([vidéo en ligne](#))

11h-11h30 Jhon Picard BYRON (Université d'État d'Haïti, Haïti – Université Laval, Québec): La reconnaissance du vodou chez Jean Price-Mars: entre le culturel et le politique ([vidéo en ligne](#))

Session 2 : VODOU ET POLITIQUE

Président de séance : Nicolas VONARX

13h30 – 14h00 Alessandra BRIVIO (Université de Milan-Bicocca, Italie): *Vodu dynamics* in Bénin ([vidéo en ligne](#))

14h00 – 14h30 Dimitri BÉCHACQ (EHESS/IRD/ANR AFRODESC, France): L'émergence d'un lobby vodou en Haïti ou l'affirmation d'une esthétique politique

Session 3: VODOU ET RELATIONS DE GENRE

Présidente de séance: Marie MEUDEC

15h45 – 16h15 Mamyrah PROSPER (Université Internationale de Floride, USA): Vodou and Haiti: Gender and the Nation-State ([vidéo en ligne](#))

16h15 – 16h45 Dorlus WILSON (Université d'État d'Haïti, Haïti): Vodou et tabous sexuels en Haïti

Vendredi 14 mai

Session 4 : VODOU ET ART

Présidente de séance: Catherine BENOÎT

9h30 – 10h00 Marie-Line ROUSSEAU (Université d'État d'Haïti, Haïti – Université Laval, Québec): Interpréter l'esprit des "lwa" ([vidéo en ligne](#))

10h00 – 10h30 Emanuela MALTESE (Université de Naples L'Orientale, Italie): Infectious Urban Rhythms: *The Other Side of the Water* (2009) ([vidéo en ligne](#))

Session 5 : LE VODOU À L'INTERNATIONAL

Président de séance: Dimitri BÉCHACQ

13h00 – 13h30 Samuel RÉGULUS (Université Laval, Québec): La transmission du vodou haïtien : un processus dynamique et non une reproduction à l'identique ([vidéo en ligne](#))

13h30 – 14h00 Joseph Ronald DAUTRUCHE (Université Laval, Québec): Réflexions sur les activités touristiques liées au vodou en Haïti

14h00 – 14h30 Catherine BENOÎT (Connecticut College, USA): Quel Vodou pour l'international? Constructions imaginaires et politiques du vodou associatif ([vidéo en ligne](#))

4. Ateliers GREMCA

GREMCA a organisé deux ateliers scientifiques lors de conférences internationales.

1. Atelier « Quebec and the Caribbean 1 », Colloque international [The Francophone Caribbean and North America](#), Winthrop-Institute for Contemporary French and Francophone Studies, Florida State University, Tallahassee, 27 février 2010.

Présidente: Carolina GONZALEZ (Florida State University)

- Antje ZIETHEN (Université de Toronto, GREMCA)

« La diaspora haïtienne nord-américaine dans la littérature de jeunesse »

- Lourdes Stéphane ALIX (Université Laval, GREMCA)

« Pratiques sociales et identité de familles haïtiennes vivant au Québec »

2. Atelier « Partages et ruptures de l'identité des Caraïbes et de l'Amérique latine: enjeux et représentations », [Congrès de l'Association canadienne des études latino-américaines et caribéennes](#) (ACÉLAC), Université Concordia, Montréal, 3 juin 2010.

Présidente : Antje ZIETHEN (Université de Toronto, GREMCA)

- Víctor Hugo RAMOS (GREMCA)

« Les Caraïbes et l'Amérique latine : spécificités et partages identitaires régionaux et continentaux. Dynamiques civilisationnelles et géopolitiques »

- Schallum PIERRE (Université Laval, GREMCA)

« Le réalisme merveilleux en Amérique latine : vie et révolte »

5. Chroniques radiophoniques

Durant l'hiver et l'automne 2010, plusieurs membres du GREMCA ont participé à l'émission [Égalité: genre féminin](#) sur [CKIA FM](#) (88.3 FM) à Québec.

Titres des chroniques:

- [Préjugés et stéréotypes, quelques définitions](#), par Marie Meudec
- [Comment les adolescents d'origine haïtienne réagissent aux préjugés à leur rencontre ?](#) par Stéphane L. Alix
- [Préjugés, valeurs communes québécoises et immigration, quelques réflexions](#), par Murielle Jean-Baptiste
- [Les préjugés racistes et sexistes envers les Noirs, à partir du livre La légende du sexe surdimensionné des Noirs](#), par Marie Meudec
- [Comment les mères d'origine haïtienne parlent des préjugés à leurs enfants ?](#), par Stéphane L. Alix
- [Peut-on parler de "préjugés positifs", réflexions sur l'exotisme](#), par Marie Meudec
- [Travail du sexe au Canada, le cas des femmes latino-américaines](#), par Marie Meudec

6. Partenariat à l'activité de l'IPAC

Les membres du GREMCA ont aidé le Comité d'organisation lors de la soirée-bénéfice au profit du Fonds d'Intervention pour la sauvegarde du patrimoine d'Haïti, organisée par l'[Institut du Patrimoine Culturel](#) de l'Université Laval (IPAC). Cette soirée a eu lieu au Château de Frontenac à Québec le 31 mai 2010.

7. Prix et reconnaissances

Prix « Initiatives d'étudiants » de l'Association canadienne des études latino-américaines et caraïbes (ACÉLAC), novembre 2009

8. Activités à venir pour 2011

- Publications des Actes du colloque *Présences vodou*, un partenariat entre les Éditions de l'Université d'État d'Haïti et les Éditions du GREMCA (prévue en mai 2011)
- Organisation de Séminaires de recherche
- Atelier GREMCA au congrès de l'ARIC (Association internationale pour la recherche interculturelle) à Sherbrooke en juin 2011
- Causeries Caraïbe